



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAS

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E
COMPETÊNCIAS
(RSC-PCCTAE)

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo: Kátia Anaiane Soares Passsarelli

Matrícula SIAPE: 2118376

Cargo: Assistente em Administração

Setor/Unidade de lotação: Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Música/Escola de Música da UFPA

Incentivo à Qualificação (IQ): Mestrado (52%)

Instituição: Universidade Federal do Pará (UFPA)

Concessão Anterior: Não

Saldo anterior: 0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado: RSC-PCCTAE VI

Equivalência: Doutorado

Requisito de entrada: Mestrado

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Kátia Anaiane Soares Passsarelli**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Música/Escola de Música da UFPA**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Doutorado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior: 144,00 pontos

Saldo de concessão anterior: 0,00 pontos

Pontuação total apresentada: 144,00 pontos

Pontuação mínima necessária: 75 pontos

Pontuação total excedente (banco de pontos): 69,00 pontos

Critérios específicos utilizados: 11

Mínimo de critérios exigido: 7

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **18,00 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **21,00 pts**
- Critério IV — Designação para Assunção de Responsabilidades Técnico-Administrativas ou Especializadas: **40,50 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **64,50 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

O presente Memorial Descritivo apresenta minha trajetória profissional e acadêmica para fins de concessão do Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC-PCCTAE – Nível VI), em conformidade com as disposições estabelecidas pelo Decreto nº 13.048/2026. Ingressei na Universidade Federal do Pará (UFPA), em 29 de abril de 2014, na carreira de Técnico-Administrativo em Educação (TAE), no cargo efetivo de Assistente em Administração, estando atualmente lotada na Escola de Música da UFPA (EMUFPA). O memorial busca evidenciar a construção de saberes decorrentes da minha experiência profissional, da formação continuada, da produção de conhecimentos e das diferentes atividades desenvolvidas ao longo da minha trajetória, destacando as contribuições e os resultados decorrentes na atuação para a instituição.

Minha atuação profissional inicial ocorreu na Secretaria Acadêmica da EMUFPA, onde desenvolvi atividades de atendimento ao público, elaboração, tramitação e arquivamento de documentos e processos, bem como acompanhamento da trajetória acadêmica dos discentes desde o ingresso nos cursos técnicos e cursos livres. O contato com estudantes, docentes e coordenações de curso possibilitou-me construir conhecimentos sobre os procedimentos e fluxos da gestão acadêmica no âmbito da Educação Básica, Técnica e Tecnológica (EBTT).

A partir de 2016 e até 2022, passei a responder pela Secretaria Acadêmica, assumindo responsabilidades ampliadas relacionadas à gestão, à organização dos processos acadêmicos e ao acompanhamento dos cursos. Essa experiência contribuiu para o desenvolvimento de saberes profissionais relacionados à organização e sistematização de informações acadêmicas, à articulação com diferentes setores e segmentos da comunidade acadêmica e à execução e acompanhamento de procedimentos necessários ao funcionamento dos cursos. Em 2019, com a transformação da EMUFPA em Unidade Acadêmica Especial, anteriormente vinculada ao Instituto de Ciências da Arte (ICA), participei do processo de adequação às novas demandas administrativas e acadêmicas decorrentes dessa mudança institucional. No mesmo período, foram ofertados pela primeira vez na EMUFPA, cursos de Especialização Técnica, que ampliaram as demandas sob minha responsabilidade e exigiu a incorporação de novos conhecimentos e procedimentos relacionados à gestão acadêmica.

Entre as contribuições institucionais desenvolvidas nesse período, destaco minha participação no processo de implantação do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) na EMUFPA, iniciado em 2016, com a estruturação do módulo destinado aos cursos técnicos. Em articulação com a Coordenação de Ensino, atuei na organização e inserção de dados acadêmicos retroativos e correntes, no cadastro das estruturas curriculares e dos componentes dos cursos e na orientação dos docentes quanto às rotinas e aos procedimentos de utilização do sistema. A participação nesse processo exigiu a construção, no exercício da própria atividade profissional, de conhecimentos operacionais sobre o SIGAA e sua aplicação às especificidades dos cursos técnicos da EMUFPA. Esse trabalho envolveu a conferência, organização e sistematização das informações acadêmicas, buscando assegurar sua padronização e adequação aos procedimentos e às normas acadêmicas vigentes. A experiência ampliou minha capacidade de atuar com os recursos tecnológicos institucionais, bem como de orientar docentes na utilização do sistema. Como resultado institucional, a atuação contribuiu para a implantação e consolidação do SIGAA na EMUFPA, para o aprimoramento e a modernização dos processos de gestão acadêmica da unidade.

Atuei também como certificadora da Rede Nacional de Certificadores do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), nos anos de 2019, 2022 e 2024. A participação nessas atividades fortaleceu o entendimento de procedimentos de natureza educacional que envolvem responsabilidade pública, acompanhamento e fiscalização de etapas e atuação pautada por princípios éticos. Conforme designação formal, participei da organização do processo seletivo 2026 do Programa de Pós-Graduação em Música da UFPA, com etapas de abertura e operacionalização do edital no sistema, acompanhamento das inscrições e atendimento dos candidatos por meio eletrônico. A prática elevou competências relacionadas à organização de processos acadêmicos, à comunicação institucional e ao cumprimento de normas.

Conjuntamente às atividades profissionais desenvolvidas, busquei ampliar minha formação por meio da participação em ações promovidas pela Diretoria de Capacitação e Desenvolvimento (CAPACIT) e por outras instituições, compreendendo a formação continuada como instrumento de aperfeiçoamento profissional e de construção de conhecimentos relacionados às demandas do trabalho. Nesse percurso, destaco a participação no curso de Inglês Instrumental e na Oficina Preparatória para Pós-Graduação, ambos ofertados pelo CAPACIT, experiências que contribuíram para o desenvolvimento de competências necessárias para o ingresso no mestrado. Também considero significativa a participação no curso Formação de Integrantes de Comissão de Heteroidentificação, experiência que ampliou meus conhecimentos sobre relações étnico-raciais e contribuiu para a incorporação dessa temática nas pesquisas desenvolvidas posteriormente na pós-graduação.

Em 2023, ingressei no Programa de Pós-Graduação em Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES), por meio de vaga destinada ao Programa de Apoio à Qualificação de Servidores Docentes e Técnico-Administrativos (PADT) da UFPA. O ingresso no mestrado constituiu um marco de ampliação da minha trajetória profissional, ao possibilitar a construção de conhecimentos e experiências para além das atribuições habituais do cargo de Assistente em Administração e das funções anteriormente exercidas na Secretaria Acadêmica. Durante a formação, ampliei minha atuação no âmbito da pesquisa e da produção acadêmica, integrando o “Vestígios – Grupo de Pesquisa Comunicação, Linguagens, Discursos e Memórias na Amazônia” e participando de atividades em diferentes espaços da UFPA, incluindo a Faculdade de Educação e a Faculdade de Comunicação Social. Essas experiências contribuíram para a ampliação do repertório profissional, com desenvolvimento de competências relacionadas à pesquisa, à produção e à comunicação do conhecimento.

Nesse contexto, minhas pesquisas e produções acadêmicas passaram a incorporar temáticas da diversidade, das relações étnico-raciais e da educação antirracista, em diálogo com os princípios relacionados e presentes no contexto institucional da UFPA. Esse percurso resultou, entre outras produções, na elaboração do produto educacional “LIAFRO – Roteiro de Atividades: A Literatura Afro-Brasileira no Incentivo de Práticas Antirracistas”, desenvolvido no âmbito da pesquisa de mestrado e apresentado, em 2024, no Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros (COPENE). O produto foi concebido com a finalidade de fomentar práticas pedagógicas comprometidas com a educação antirracista.

A experiência de pesquisa também se articulou à participação em atividades de formação e socialização de conhecimentos. Em 2023, participei da 3ª Conferência Brasileira de Aprendizagem Criativa, na qual atuei como ministrante da oficina “Os Seis Chapéus do Pensamento: Aprendizagem Criativa na Prática”. No mesmo ano, participei do XII Seminário de Institutos, Colégios e Escolas de Aplicação, ministrando a oficina “Estratégias Criativas para Geração de Ideias no Contexto Escolar”. As duas atividades possibilitaram o compartilhamento de conhecimentos relacionados às metodologias ativas e às estratégias de aprendizagem criativa, ampliando minha experiência na elaboração e mediação de atividades formativas.

A produção acadêmica também se materializou na publicação de capítulo no livro *Quadrinhos e Cultura Pop: Estudos Interdisciplinares*, publicado pela Editora da Universidade Federal do Amapá em 2025, e de capítulo no e-book do XI Congresso Nacional de Educação (CONEDU), intitulado *Educação e Relações Étnico-Raciais – Volume 4*, em 2026. Essas produções constituem desdobramentos das pesquisas realizadas no âmbito da UFPA e representam formas de registro e circulação dos conhecimentos construídos ao longo desse percurso, com destaque para à inovação na aprendizagem e à promoção da diversidade aliadas aos debates no campo das práticas antirracistas.

Na trajetória de formação, em 2025 recebi apoio da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESP), por meio do Programa de Apoio à Participação em Eventos Nacionais (PAPEN), para apresentar resultados da pesquisa desenvolvida no mestrado nas Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos, realizadas na Universidade de São Paulo (USP). A participação possibilitou a socialização e a difusão, em espaço acadêmico externo, de conhecimentos produzidos no contexto institucional da UFPA, ampliando a circulação dos resultados e fortalecendo o entendimento da comunicação científica e a representação institucional em eventos acadêmicos.

Em continuidade a esse percurso de formação, busquei ampliar e consolidar conhecimentos relacionados à diversidade e aos direitos humanos, especialmente em razão da possibilidade de sua aplicação nos espaços da UFPA em que desenvolvo minhas atividades. Destaco a realização do Curso de Aperfeiçoamento em Educação Midiática para a Promoção e Defesa dos Direitos Humanos e Diversidades,

promovido pela Universidade Federal de Uberlândia, e da Formação para Docência e Gestão para a Educação das Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola, integrante da Política Nacional de Equidade, Educação para as Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola (PNEERQ). Essas formações ampliaram o repertório sobre os temas, fortalecendo a perspectiva de formação continuada como processo permanente de qualificação e de construção de saberes aplicáveis à atuação profissional e ao fortalecimento das ações institucionais.

Em 2023, também contribuí para a organização da I Mostra de Produtos Educacionais do Programa de Pós-Graduação em Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES), participando das ações voltadas à apresentação e socialização dos produtos e processos educacionais desenvolvidos no âmbito da pós-graduação. O evento oportunizou a ampliação da compreensão sobre os processos de apresentação e circulação de conhecimentos produzidos em programas de pós-graduação, possibilitando-me acompanhar diferentes formas de materialização e compartilhamento de resultados de pesquisas.

Em 2025, fui convidada a atuar como assistente de curadoria de uma feira gráfica promovida pela Associação Fotoativa, experiência que dialogou com conhecimentos e interesses desenvolvidos ao longo da minha trajetória de pesquisa, especialmente relacionados às linguagens visuais e à utilização de histórias em quadrinhos no percurso do mestrado. A participação nessa atividade promoveu conhecer processos de organização, curadoria e mediação cultural, permitindo a aplicação de conhecimentos construídos no âmbito acadêmico em uma atividade de natureza cultural.

Em 2026, contribuí para a organização da Semana Acadêmica e Administrativa da EMUFPA, especialmente na realização do Cine Diversidade, iniciativa da Superintendência de Políticas Afirmativas e Diversidade (DIVERSE). A atividade constituiu um espaço institucional de diálogo e reflexão sobre diversidade, com a participação de técnicos e docentes da EMUFPA em rodas de conversa com convidados. A atuação nessa iniciativa possibilitou-me mobilizar conhecimentos relacionados à organização de atividades institucionais e a mediação de espaços de diálogo sobre diversidade e relações étnico-raciais.

Atualmente, exerço minhas atividades na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Música da UFPA, atuando no acompanhamento e na execução de procedimentos acadêmicos e administrativos relacionados à pós-graduação. Nessa função, desenvolvo atividades de atendimento e orientação aos discentes e docentes, reuniões do Colegiado, apoio às atividades de qualificação e defesa e atualização de informações acadêmicas no SIGAA Destaca-se também a utilização da Plataforma Sucupira, especialmente para o registro e a atualização de informações relacionadas às atividades do Programa.

A minha trajetória profissional e acadêmica tem sido marcada pela construção contínua de conhecimentos, a ampliação das responsabilidades profissionais e a busca permanente de qualificação. As experiências vivenciadas na gestão acadêmica, na pós-graduação, na pesquisa, na formação e na participação em diferentes ações institucionais permitiram-me transformar conhecimentos e experiências em competências mobilizadas em diferentes contextos de trabalho. Reconheço, nesse percurso, um processo permanente de aprendizagem e de contribuição para a UFPA, que fundamenta o pedido de Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC-PCCTAE – Nível VI).

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Atuação em atividades de organização, fiscalização, execução de exame de seleção, vestibular ou concursos

Unidade: Por designação | Qtde: 4 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 18,00 pts

2. Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos

Unidade: Por evento | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

3. Participação em programas de formação continuada e/ou ações de desenvolvimento de competências, desde que não utilizada para fins de aceleração da promoção na carreira (carga horária mínima de dez horas)

Unidade: Por capacitação | Qtde: 7 | Pts/Unit.: 1,00 | Subtotal: 7,00 pts

4. Participação em capacitação, fórum, oficina, workshop e congresso, com carga horária mínima de dez horas, vinculada aos interesses da Instituição Federal de Ensino

Unidade: Por evento | Qtde: 11 | Pts/Unit.: 1,00 | Subtotal: 11,00 pts

5. Atuação como responsável por setor ou por unidade, formalmente designado, desde que a designação não gere pagamento de remuneração

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | Qtde: 9 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 40,50 pts

6. Participação como membro em grupo de pesquisa devidamente registrado em órgão ou sistema oficial de reconhecimento institucional

Unidade: Por projeto | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

7. Autoria ou coautoria de capítulo de livro, de artigo publicado em revista especializada, jornal científico ou periódico, relacionado aos interesses institucionais

Unidade: Por publicação | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 7,50 | Subtotal: 15,00 pts

8. Apresentação de trabalho de interesse institucional em congresso, seminário ou outros eventos

Unidade: Por produto | Qtde: 4 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 18,00 pts

9. Produção de material técnico, científico, metodológico ou administrativo estruturado que visa à difusão do conhecimento**Unidade:** Por produto | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 4,50 pts**10. Participação em atividade de difusão ou apoio à formação institucional (expositor, facilitador, colaborador)****Unidade:** Por evento | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 9,00 pts**11. Participação relevante na implantação ou desenvolvimento de produto, projeto, processo, técnica ou tecnologia de interesse institucional****Unidade:** Por produto | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 15,00 | **Subtotal:** 15,00 pts**VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL**

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

Gerado em 20 de agosto de 2026 às 04:47 — via Assistente RSC-PCCTAE UFPA



MEMORIAL DESCRITIVO RSC-PCCTAE Nº 8/2026 - EMUFPA (11.00.00.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 20/08/2026 05:13)

KATIA ANAIANE SOARES PASSARELLI

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

EMUFPA (11.00.00.04)

Matrícula: ###183#6

Visualize o documento original em <https://sipac.ufpa.br/documentos/> informando seu número: **8**, ano: **2026**, tipo:
MEMORIAL DESCRITIVO RSC-PCCTAE, data de emissão: **20/08/2026** e o código de verificação: **4cc1d36285**