



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAS

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E
COMPETÊNCIAS
(RSC-PCCTAE)

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo: Jailton Gomes da Silva
Matrícula SIAPE: 2157326
Cargo: Pedagogo
Setor/Unidade de lotação: ICA
Incentivo à Qualificação (IQ): Especialização (mínimo 360h) (30%)
Instituição: Universidade Federal do Pará (UFPA)
Concessão Anterior: Não
Saldo anterior: 0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado: RSC-PCCTAE V
Equivalência: Mestrado
Requisito de entrada: Especialização

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Jailton Gomes da Silva**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **ICA**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Mestrado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes

adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior: 114,00 pontos

Saldo de concessão anterior: 0,00 pontos

Pontuação total apresentada: 114,00 pontos

Pontuação mínima necessária: 52 pontos

Pontuação total excedente (banco de pontos): 62,00 pontos

Critérios específicos utilizados: 5

Mínimo de critérios exigido: 5

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **48,00 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **58,50 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **7,50 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Minha trajetória na Administração Pública Federal iniciou-se em **1º de setembro de 2014**, quando ingressei na Universidade Federal do Pará (UFPA), no cargo de **Pedagogo**, com atuação na **Faculdade de Artes Visuais (FAV), vinculada ao Instituto de Ciências da Arte (ICA)**. Desde então, minha experiência profissional vem sendo construída pela participação contínua em atividades de gestão acadêmica, comissões institucionais, projetos de ensino e extensão, processos avaliativos e produção de conhecimento, permitindo o desenvolvimento e a consolidação de competências relacionadas ao planejamento, organização, análise técnico-administrativa, trabalho em equipe, liderança, tomada de decisão, observância de normas, comunicação institucional e compromisso com as finalidades do serviço público. O conjunto das experiências reunidas neste memorial demonstra uma trajetória de progressiva ampliação de responsabilidades e saberes profissionais, articulando minha formação pedagógica às demandas administrativas, acadêmicas e culturais da Universidade e evidenciando competências adquiridas pela experiência que ultrapassam a execução rotineira das atribuições do cargo.

REQUISITO I – PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS DE TRABALHO, COMISSÕES, COMITÊS, NÚCLEOS, REPRESENTAÇÕES OU SIMILARES, FORMALMENTE INSTITUÍDOS OU RECONHECIDOS PELO ÓRGÃO OU PELA ENTIDADE – ITEM I.3. Minha participação em comissões e representações institucionais constitui uma dimensão permanente de minha trajetória na Faculdade de Artes Visuais. Em 2016, integrei a **Comissão Eleitoral da FAV**, instituída pela Portaria nº 241/2016, e a comissão responsável pela **elaboração de normas e procedimentos internos sobre ações de ensino**, por meio da Portaria nº 129/2016, experiências que contribuíram para desenvolver conhecimentos sobre organização acadêmica, regulamentação interna, atuação colegiada e condução de processos institucionais. Em 2017, atuei como representante no **1º**

Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão da Faculdade de Artes Visuais, pela Portaria nº 173/2017, participei da comissão destinada à elaboração de **Regulamento Interno sobre aprovação de projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão da FAV**, instituída pela Portaria nº 208/2017, e integrei a comissão de **avaliação do Projeto de Especialização em UX Design**, designada pela Portaria nº 181/2017. Essas atividades ampliaram minha compreensão sobre a articulação entre ensino, pesquisa, extensão e gestão e fortaleceram competências de análise, avaliação, sistematização de procedimentos, comunicação e trabalho coletivo. Em 2018, participei da **Comissão de Regulamentação do Uso da Galeria Cesar Moraes Leite**, por meio da Portaria nº 132/2018, da **Comissão de Escolha de Dirigente da FAV**, conforme Portaria nº 235/2018, e de comissões relacionadas à **prescrição e perda de vínculo institucional**, conforme Portaria nº 286/2018, experiências que exigiram responsabilidade, análise documental, observância de normas, imparcialidade, ética e tomada de decisão fundamentada. Posteriormente, participei novamente de processos relacionados à gestão democrática da unidade, integrando a **Comissão do Processo de Escolha de Dirigente da FAV**, instituída pela Portaria nº 180/2023, e continuei contribuindo em comissões de **perda e prescrição de vínculo institucional**, por meio das Portarias nº 224/2024, nº 235/2025 e nº 228/2025, esta última relacionada ao Curso de Cinema e Audiovisual. Em 2025, também passei a integrar a comissão destinada à **elaboração do Regimento Interno do Curso de Cinema e Audiovisual**, instituída pela Portaria nº 179/2025, aprofundando conhecimentos sobre regulamentação, estruturação de procedimentos e organização acadêmica. Em 2026, fui designado para integrar a **Comissão de Eleição do Curso de Museologia**, pela Portaria nº 97/2026, e uma **Comissão de Sindicância**, instituída pela Portaria nº 181/2026, atividade de especial responsabilidade que exige postura ética, descrição, imparcialidade, análise criteriosa dos fatos e rigor na observância dos procedimentos administrativos. O conjunto dessas atuações consolidou competências permanentes para o serviço público, especialmente em análise normativa, planejamento, organização, atuação colegiada, gestão de conflitos e situações complexas, tomada de decisão e condução responsável de processos, contribuindo para a transparência, segurança, regularidade e fortalecimento da gestão acadêmica e administrativa da Universidade.

REQUISITO II – PARTICIPAÇÃO E ATUAÇÃO EM PROJETOS INSTITUCIONAIS, NA GESTÃO, NO APOIO AO ENSINO, À PESQUISA, À EXTENSÃO, À INOVAÇÃO E À ASSISTÊNCIA ESPECIALIZADA – ITENS II.1 E II.2.

Minha atuação em projetos institucionais tem sido marcada especialmente pela coordenação e colaboração em ações de extensão universitária, por meio das quais desenvolvi competências de planejamento, organização, liderança, articulação institucional, trabalho em equipe, comunicação, acompanhamento de atividades e gestão de projetos. Coordenei o projeto de extensão **“Valorização do Patrimônio Artístico Cultural Afro-Amazônico”** em diferentes períodos, inicialmente por meio da Portaria nº 206/2018, no período de junho de 2018 a junho de 2019; posteriormente pela Portaria nº 032/2021, de março de 2021 a março de 2022; e novamente pela Portaria nº 65/2023, de abril de 2023 a abril de 2024. A continuidade dessa experiência permitiu não apenas executar atividades extensionistas, mas consolidar conhecimentos sobre gestão de projetos, articulação entre Universidade e sociedade e valorização do patrimônio artístico e cultural afro-amazônico, aperfeiçoando progressivamente minha capacidade de planejar, coordenar e acompanhar ações institucionais. Entre março de 2022 e março de 2023, coordenei também o Projeto de Extensão **“Relato de Artista”**, conforme Portaria nº 012/2022, experiência que fortaleceu minha capacidade de organização, comunicação e articulação de ações relacionadas à produção e circulação de conhecimentos e experiências no campo artístico. De março de 2024 a março de 2025, assumi a coordenação do projeto **“Ngomba d’Aruanda: Ações Formativas no uso de Metodologias Afro-Amazônicas e apoio de ações de mídia cultural de povos tradicionais de Matriz Africana”**, conforme Portaria nº 08/2024, ampliando minha experiência na condução de ações formativas culturalmente contextualizadas e no diálogo entre Universidade, saberes afro-amazônicos e povos tradicionais de matriz africana. Além das experiências de coordenação, participei como membro colaborador do **Projeto Arte**

Inclusão, conforme Portaria nº 139/2022, e do **Projeto de Extensão Ateliê Coletivo**, pela Portaria nº 44/2023. Essas participações reforçaram competências de cooperação, inclusão, trabalho interdisciplinar, comunicação e capacidade de atuar de forma integrada em projetos coletivos. A experiência acumulada em diferentes iniciativas de extensão consolidou saberes profissionais aplicáveis à gestão pública universitária e contribuiu para o fortalecimento da função social da UFPA, especialmente por meio da articulação entre formação acadêmica, produção artística, diversidade cultural e diálogo com a sociedade.

REQUISITO II – PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO DE TRABALHOS – ITEM II.7. Ao longo de minha trajetória acadêmico-profissional, também participei de **avaliações de Trabalhos de Conclusão de Curso**, conforme registrado nas respectivas atas, experiências que ampliaram minha participação nos processos formativos do ensino superior e fortaleceram competências relacionadas à leitura crítica, análise acadêmica, argumentação, comunicação, imparcialidade e emissão de considerações fundamentadas. A participação em processos avaliativos exige responsabilidade ética e capacidade de examinar trabalhos a partir de critérios acadêmicos, identificar aspectos relevantes da produção apresentada e contribuir para seu aperfeiçoamento por meio do diálogo e da avaliação colegiada. Essas experiências aperfeiçoaram minha capacidade de análise e julgamento técnico-acadêmico e ampliaram minha compreensão sobre os processos de produção, sistematização e avaliação do conhecimento, contribuindo para a qualidade da formação discente e dos processos acadêmicos desenvolvidos pela instituição.

REQUISITO VI – PRODUÇÃO, PROSPECÇÃO E DIFUSÃO DE CONHECIMENTO CIENTÍFICO OU TÉCNICO – ITEM VI.10. Minha trajetória inclui ainda a participação na produção e difusão de conhecimento por meio da **coautoria do capítulo “Cozimento de Cerâmica Artesanal: entre o tradicional e o moderno”**, publicação identificada pelo DOI **10.22533/at.ed.0612411018**. A experiência de produção acadêmica proporcionou o desenvolvimento e aprofundamento de competências relacionadas à pesquisa, análise, sistematização de conhecimentos, escrita técnico-científica e trabalho colaborativo, permitindo contribuir para o registro e circulação de saberes relacionados à cerâmica artesanal e às relações entre práticas tradicionais e contemporâneas. A atividade fortaleceu minha capacidade de transformar conhecimentos e experiências em produção intelectual sistematizada e compartilhável, ampliando minha participação para além das atividades administrativas e de gestão e inserindo a produção e difusão de conhecimento entre as competências que compõem minha trajetória profissional no âmbito universitário.

O conjunto das experiências apresentadas evidencia que minha trajetória profissional na Universidade Federal do Pará, iniciada em 2014, foi construída pela combinação entre atuação pedagógica, gestão acadêmica, participação em comissões, elaboração e aplicação de normas e procedimentos, coordenação e colaboração em projetos de extensão, participação em processos avaliativos e produção de conhecimento. Cada comissão integrada, projeto coordenado, atividade avaliativa realizada e produção acadêmica desenvolvida contribuiu para a construção de saberes que hoje orientam minha atuação profissional, especialmente quanto à responsabilidade institucional, ética, capacidade técnica, planejamento, liderança, comunicação, trabalho coletivo, tomada de decisão e resolução de situações administrativas e acadêmicas. Essas competências, adquiridas e consolidadas pela experiência concreta no serviço público federal, têm contribuído para a melhoria dos processos de trabalho, para a qualidade das atividades acadêmicas e administrativas e para o fortalecimento das finalidades institucionais da Universidade Federal do Pará, constituindo parte fundamental dos saberes e competências submetidos ao processo de **Reconhecimento de Saberes e Competências – RSC**.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos**Unidade:** Por evento | **Qtde:** 4 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 12,00 pts**2. Participação como membro de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos****Unidade:** Por designação | **Qtde:** 16 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 48,00 pts**3. Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, incluída a elaboração de projetos pedagógicos, programas e/ou ações institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)****Unidade:** Por projeto | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 9,00 pts**4. Autoria ou coautoria de capítulo de livro, de artigo publicado em revista especializada, jornal científico ou periódico, relacionado aos interesses institucionais****Unidade:** Por publicação | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 7,50 | **Subtotal:** 7,50 pts**5. Coordenação de projetos institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)****Unidade:** Por projeto | **Qtde:** 5 | **Pts/Unit.:** 7,50 | **Subtotal:** 37,50 pts**VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL**

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

Gerado em 20 de agosto de 2026 às 14:24 — via Assistente RSC-PCCTAE UFPA



MEMORIAL DESCRITIVO RSC-PCCTAE Nº 12/2026 - ICA (11.31)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 20/08/2026 14:39)

JAILTON GOMES DA SILVA

PEDAGOGO-AREA

ICA (11.31)

Matrícula: ###573#6

Visualize o documento original em <https://sipac.ufpa.br/documentos/> informando seu número: **12**, ano: **2026**, tipo: **MEMORIAL DESCRITIVO RSC-PCCTAE**, data de emissão: **20/08/2026** e o código de verificação: **ee25933752**