



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAS

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E
COMPETÊNCIAS
(RSC-PCCTAE)

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo: Ingrid Maria Luz Vergolino Zahlouth
Matrícula SIAPE: 1889253
Cargo: Bibliotecário-Documentalista
Setor/Unidade de lotação: Coordenadoria de Processamento da Informação/Biblioteca Central
Incentivo à Qualificação (IQ): Especialização (mínimo 360h) (30%)
Instituição: Universidade Federal do Pará (UFPA)
Concessão Anterior: Não
Saldo anterior: 0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado: RSC-PCCTAE V
Equivalência: Mestrado
Requisito de entrada: Especialização

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Ingrid Maria Luz Vergolino Zahlouth**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Coordenadoria de Processamento da Informação/Biblioteca Central**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Mestrado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes

adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior: 99,50 pontos

Saldo de concessão anterior: 0,00 pontos

Pontuação total apresentada: 99,50 pontos

Pontuação mínima necessária: 52 pontos

Pontuação total excedente (banco de pontos): 47,50 pontos

Critérios específicos utilizados: 10

Mínimo de critérios exigido: 5

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **3,00 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **23,00 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **73,50 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Iniciei minha trajetória na Universidade Federal do Pará em 2016, no cargo de bibliotecária-documentalista, com lotação na Biblioteca Central. Inicialmente, atuei na Coordenadoria de Desenvolvimento de Coleções, experiência que me permitiu conhecer os processos relacionados à formação, à avaliação e à gestão dos acervos bibliográficos. Em 2017, passei a integrar a Coordenadoria de Processamento da Informação, onde aprofundi minha atuação nas atividades de catalogação, representação descritiva e temática, controle bibliográfico, padronização de registros e organização da informação. A partir de março de 2023, passei também a desenvolver atividades de catalogação e tratamento técnico de obras raras e coleções especiais, detalhadas adiante. O trabalho desenvolvido contribui para a recuperação dos documentos, a consistência do catálogo do SIBI/UFPA e o acesso da comunidade universitária aos acervos mantidos pelo sistema.

No âmbito da participação em comissões (**Requisito I, item 3**), em 2019, por meio da *Portaria nº 2/2019 – Biblioteca Central*, fui designada membro efetivo da comissão responsável pela elaboração de parecer sobre a Política de Descarte de Publicações da Biblioteca Central. A atividade ampliou minha participação nos processos de gestão do acervo e exigiu a análise de critérios relacionados à avaliação, à permanência, ao descarte e à destinação de materiais bibliográficos. A experiência envolveu a colaboração na formulação de orientações destinadas a fundamentar decisões sobre o desenvolvimento das coleções.

No campo da avaliação científica (**Requisito II, item 7**), atuei, em 2025, como *avaliadora parecerista* de projetos de iniciação científica da educação básica na *FECITBA-PA, promovida pela Universidade Federal do Oeste do Pará*, integrando o *Comitê de Revisão Científica da Feira*. A atividade ocorreu remotamente entre julho e outubro, com carga horária de 45 horas, e compreendeu a avaliação de planos

de pesquisa, relatórios, portfólios e resumos. A participação exigiu leitura crítica, análise metodológica e emissão de pareceres destinados à qualificação dos trabalhos apresentados pelos estudantes. Embora realizada externamente à UFPA, a experiência ampliou minhas competências em avaliação científica e análise de projetos, aplicáveis às atividades acadêmicas e institucionais da Universidade.

Quanto à formação continuada (**Requisito II, item 9**), mantive um percurso de capacitação relacionado à ampliação de minhas responsabilidades profissionais e ao aprofundamento do trabalho com obras raras e coleções especiais. Em 2022, concluí o curso "*Reconhecimento de Obras Raras*", promovido pela Biblioteca Central da UFPA, com carga horária de 16 horas. Em 2023, realizei o curso "*Obras raras: critérios básicos para identificação e bibliografia textual*", promovido pelo Museu Paraense Emílio Goeldi, com 20 horas. Em 2024, concluí os cursos "*Português com Ênfase no Acordo Ortográfico*", com 20 horas; "*Educação Patrimonial e Patrimônio Material*", com 10 horas; "*Anatomia do Livro Impresso: estrutura e descrição material*", com 15 horas; e "*Tópicos em Formação e Gestão de Coleções Especiais e Livros Raros*", com 15 horas.

Em 2025, concluí o curso "*Formação, Desenvolvimento e Curadoria de Coleções Especiais e Livros Raros: metodologia para elaboração de critérios*", com 14 horas, e o "*Curso de Preservação de Acervos em Suporte de Papel*", promovido pela Universidade Federal de Santa Catarina, com 60 horas. A formação abordou a história e a composição físico-química do papel, os fatores de degradação, o diagnóstico ambiental, as técnicas de conservação e o tratamento de acervos atingidos por água. Em 2026, realizei os cursos "*Design Thinking aplicado a Bibliotecas*", com 20 horas; "*Educação Patrimonial: currículo, conceito e temas*", com 10 horas; "*Gestão do Conhecimento: teoria e práticas*", com 20 horas; "*Serviços Públicos e Defesa do Usuário*", com 20 horas; e "*Gestão de Conservação em Acervos Bibliográficos*", com 128 horas.

O conjunto das formações ampliou meus conhecimentos sobre o livro como objeto material, histórico e cultural, além de fornecer fundamentos para a descrição, a curadoria, a conservação preventiva, a segurança e a valorização das coleções especiais. Também desenvolveu competências relacionadas à inovação em serviços bibliotecários, à identificação das necessidades dos usuários, à gestão dos saberes institucionais, aos direitos dos usuários dos serviços públicos, à revisão textual e à elaboração de medidas voltadas à preservação dos acervos da Universidade.

Quanto ao desempenho de atividade técnica especializada (**Requisito II, item 10**), desenvolvo, de forma contínua desde março de 2023, atividades de catalogação e tratamento técnico de obras raras e coleções especiais, conforme registrado na *Declaração nº 12/2026 – Biblioteca Central*. Embora realizadas no âmbito da Coordenadoria de Processamento da Informação, essas atividades demandam conhecimentos que ultrapassam os procedimentos regulares de catalogação, envolvendo curadoria, conservação preventiva, análise bibliológica, descrição exaustiva e tratamento técnico das obras. O trabalho requer pesquisa histórica e bibliográfica, identificação de marcas de proveniência e características materiais, noções de Paleografia, habilidades linguísticas e conhecimento de alfabetos, inclusive em formas históricas ou arcaicas, além de conhecimentos relacionados à conservação e à segurança dos acervos.

A relevância institucional da atividade também se evidencia pelo fato de a Biblioteca Central integrar, desde 1983, o Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (PLANOR), da Biblioteca Nacional. O trabalho exige pesquisa contínua e elevado grau de responsabilidade, contribuindo para a identificação, a recuperação, a proteção e a preservação do patrimônio bibliográfico e da memória institucional, científica e cultural da UFPA e da região amazônica.

Quanto à participação em eventos de atualização profissional (**Requisito II, item 11**), estive presente, em 2022, no *X Fórum Social Pan-Amazônico*, realizado no Campus Básico da UFPA, com carga horária de

32 horas. A atividade ampliou minha compreensão sobre questões sociais, culturais e ambientais da Amazônia e sobre a responsabilidade das instituições públicas na preservação e na democratização do conhecimento. Em 2023, participei do *VI Colóquio sobre RDA na América Latina e no Caribe e III Encontro de RDA no Brasil*, com 15 horas, e do *XV Encontro Nacional de Acervo Raro*, promovido pela Biblioteca Nacional, com 18 horas. Em 2025, participei do *XVI Encontro Nacional de Acervo Raro*, também com 18 horas. Os eventos favoreceram a atualização sobre modelos conceituais, metadados, controle de autoridades, RDA, critérios de raridade, segurança, preservação e gestão de acervos bibliográficos, possibilitando o contato com experiências desenvolvidas por profissionais e instituições de diferentes regiões.

No campo da educação formal (**Requisito VI, item 4**), concluí, em 2024, duas especializações *latu sensu*, ambas com carga horária de 360 horas. Integrei a primeira turma da *Especialização em Catalogação* da UNOCHAPECÓ, primeira pós-graduação brasileira dedicada especificamente à área. A formação aprofundou conhecimentos sobre organização temática de acervos, códigos de catalogação, controle de autoridades, normas e modelos conceituais, RDA, metadados e tecnologias aplicadas à representação da informação. A *Especialização em Revisão Prática de Texto*, realizada pela Unyleya, ampliou meu domínio sobre Língua Portuguesa, gêneros textuais, coerência, coesão, análise do discurso, recursos estilísticos e metodologias de revisão. Os conhecimentos adquiridos são aplicados diariamente na qualificação dos registros bibliográficos, no tratamento especializado dos acervos e na revisão de documentos produzidos pela coordenadoria. Nenhuma das especializações foi utilizada para a obtenção de Incentivo à Qualificação.

No âmbito da produção acadêmica (**Requisito VI, item 10**), publiquei, em 2025, o capítulo "*Mais que livros, sentidos: mediação cultural, identidade e bibliotecas públicas em Ciência da Informação*", anexado na íntegra a este memorial e correspondente ao segundo capítulo da obra *Diálogo: Linguagens, Sociedade, Cultura e Contemporaneidade, Volume 1*, disponível pelo DOI <https://doi.org/10.47402/ed.ep.b251810670>. A publicação discute mediação cultural, informação artística, identidade, construção de sentidos e função social das bibliotecas. Embora centrado nas bibliotecas públicas, o estudo oferece fundamentos aplicáveis ao ambiente universitário, especialmente quanto à democratização da informação, à mediação entre acervos e usuários e à valorização das dimensões culturais e identitárias dos documentos. A reflexão contribui para compreender as bibliotecas da UFPA como espaços de acesso ao conhecimento, formação, preservação da memória e aproximação entre a Universidade e a sociedade.

Participei ainda, como coautora, do artigo "*A formação da Biblioteconomia no Estado do Pará: o papel do Museu Paraense Emílio Goeldi nos seus primórdios*", publicado na revista especializada da área "*Biblionline*, v. 21, n. 4, em 2025", disponível pelo DOI <https://doi.org/10.22478/ufpb.1809-4775.2025v21n4.74235> e anexado na íntegra a este memorial. A pesquisa bibliográfica e documental examinou as contribuições do Museu Goeldi para a criação e a consolidação do curso de Biblioteconomia da UFPA. O estudo recuperou fatos, documentos e articulações relacionados à construção histórica do curso, contribuindo para a compreensão de sua origem, desenvolvimento e identidade. A publicação também favorece a preservação da memória acadêmica da UFPA e a valorização do papel desempenhado pela Universidade na formação de profissionais da informação na região amazônica.

A prática desenvolvida com os acervos raros e especiais também foi divulgada por meio da apresentação de trabalhos científicos (**Requisito VI, item 11**). Em 2025, *apresentei*, em coautoria, no *XVI Encontro Nacional de Acervo Raro*, o trabalho "*O uso da representação descritiva como medida de segurança para acervos raros: uma pesquisa-ação na Seção de Obras Raras e Coleções Especiais da Biblioteca Central da UFPA*". O estudo demonstrou como a descrição exaustiva pode contribuir para a identificação, o controle e a proteção dos exemplares. Para a UFPA, a apresentação conferiu visibilidade

nacional às práticas desenvolvidas na Biblioteca Central, fortaleceu sua presença nos debates especializados sobre segurança de acervos raros e favoreceu o intercâmbio de procedimentos aplicáveis à preservação do patrimônio bibliográfico institucional.

No 9º *Seminário de Informação em Arte, apresentei*, também em coautoria, o trabalho "*Como se recupera uma coleção?: relato de experiência do resgate da Coleção Frederico Barata, acervo fundador da Biblioteca Central da UFPA*". Adquirida para compor a formação inicial da Biblioteca Central, a Coleção Frederico Barata constitui sua principal coleção fundadora. O conjunto auxilia na compreensão do processo de constituição da Biblioteca e da identidade institucional da UFPA. A apresentação registrou e analisou as ações realizadas para recuperar, identificar e valorizar o acervo, contribuindo para o resgate da memória institucional e para a divulgação do trabalho desenvolvido pela Universidade entre profissionais e instituições dedicados à informação e às coleções especiais.

No âmbito das atividades de difusão e apoio à formação (**Requisito VI, item 14**), colaborei, em 2025, na realização de duas ações promovidas pelo Serviço de Biblioteca do Museu Paraense Emílio Goeldi: o evento "*Livros, memória e transformação: diálogos sobre literatura, editoração e conservação*", realizado entre 14 e 17 de abril, com carga horária de 30 horas; e a oficina "*Uma introdução ao livro raro: curadoria, segurança e descrição de acervos*", realizada entre 23 e 25 de abril, igualmente com 30 horas. Minha atuação compreendeu a articulação da programação, o contato com profissionais e a captação de palestrantes, entre as quais uma representante vinculada à UFPA. As atividades abordaram temas relacionados à curadoria, à conservação preventiva, à segurança, à descrição de obras raras e à preservação da memória bibliográfica. A experiência proporcionou intercâmbio técnico com profissionais do Museu Goeldi e acesso a conhecimentos aplicáveis à gestão e à proteção dos acervos especiais da UFPA.

No campo da atuação em ações formativas (**Requisito VI, item 15**), ministrei, em 2023, três palestras vinculadas à UFPA: "Atualizações da ABNT", no evento *PPGCIMES Tá On!*, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior da UFPA; "Apresentando as atualizações da NBR 10520/2023", promovida pela Biblioteca Central no âmbito de seu Programa de Capacitação Continuada de Usuários, com duração de 2 horas; e "Normalização e Assessoria Acadêmica", na disciplina Elaboração de Trabalhos Acadêmicos da Faculdade de Biblioteconomia, nos turnos matutino e noturno, totalizando 8 horas. As ações transformaram conhecimentos especializados em normalização e documentação científica em apoio direto à comunidade acadêmica, favorecendo a correta aplicação das normas, a padronização dos trabalhos e a qualificação das atividades de ensino e pesquisa.

Consideradas em conjunto, as atividades apresentadas nos **Requisitos I, II e VI** demonstram que, desde 2016, minha atuação ultrapassou a execução ordinária das atribuições do cargo de bibliotecária-documentalista. A formação especializada, a participação em comissão, a atividade técnica especializada, as palestras ministradas, a participação em ações de difusão e formação, a apresentação de trabalhos, as publicações científicas e a avaliação como parecerista exigiram dedicação adicional, preparação específica e assunção de novas responsabilidades. Embora tenha permanecido na mesma unidade de lotação, passei a transitar por diferentes campos de conhecimento, desenvolvendo competências em catalogação especializada, obras raras e coleções especiais, conservação preventiva, segurança de acervos, normalização, revisão textual, comunicação científica e formação de usuários.

A aplicação dos saberes adquiridos produziu contribuições concretas para a UFPA, entre as quais se destacam o aprimoramento dos registros bibliográficos e do acesso aos acervos, a identificação e a proteção de obras raras, a preservação da memória institucional, a qualificação dos documentos institucionais e a formação da comunidade acadêmica. A divulgação das experiências profissionais em

palestras, eventos, apresentações e publicações também ampliou a visibilidade das práticas desenvolvidas na Universidade e fortaleceu sua atuação nas áreas de ensino, pesquisa, extensão, gestão da informação e preservação do patrimônio bibliográfico.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Participação como membro de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente constituídos

Unidade: Por designação | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

2. Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos

Unidade: Por evento | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

3. Participação em capacitação, fórum, oficina, workshop e congresso, com carga horária mínima de dez horas, vinculada aos interesses da Instituição Federal de Ensino

Unidade: Por evento | Qtde: 4 | Pts/Unit.: 1,00 | Subtotal: 4,00 pts

4. Participação em programas de formação continuada e/ou ações de desenvolvimento de competências, desde que não utilizada para fins de aceleração da promoção na carreira (carga horária mínima de dez horas)

Unidade: Por capacitação | Qtde: 13 | Pts/Unit.: 1,00 | Subtotal: 13,00 pts

5. Conclusão de curso de educação formal superior ao exigido para o ingresso no cargo de que é titular e que não seja utilizado para percepção de Incentivo à Qualificação

Unidade: Por curso | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 15,00 | Subtotal: 30,00 pts

6. Autoria ou coautoria de capítulo de livro, de artigo publicado em revista especializada, jornal científico ou periódico, relacionado aos interesses institucionais

Unidade: Por publicação | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 7,50 | Subtotal: 15,00 pts

7. Apresentação de trabalho de interesse institucional em congresso, seminário ou outros eventos

Unidade: Por produto | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 9,00 pts

8. Atuação formalmente autorizada como instrutor, tutor, palestrante, autor de conteúdo técnico ou orientador em ação formativa estruturada de interesse institucional, prevista em plano ou programa de desenvolvimento de pessoas

Unidade: Por curso | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 13,50 pts

9. Participação em atividade de difusão ou apoio à formação institucional (expositor, facilitador, colaborador)

Unidade: Por evento | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 6,00 pts

10. Desempenho de atividade técnica especializada, formalmente reconhecida pela Instituição Federal de Ensino, com demonstração de domínio técnico diferenciado e contribuição institucional relevante na área de atuação

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 1,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

Gerado em 14 de agosto de 2026 às 12:21 — via Assistente RSC-PCCTAE UFPA



MEMORIAL DESCRITIVO RSC-PCCTAE Nº 9/2026 - BIBLIOCENT (11.08)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/08/2026 13:14)
INGRID MARIA LUZ VERGOLINO ZAHLOUTH
BIBLIOTECARIO-DOCUMENTALISTA
BIBLIOCENT (11.08)
Matrícula: ###892#3

Visualize o documento original em <https://sipac.ufpa.br/documentos/> informando seu número: **9**, ano: **2026**, tipo:
MEMORIAL DESCRITIVO RSC-PCCTAE, data de emissão: **14/08/2026** e o código de verificação: **0ff39956c7**